Муниципальное  казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1 им. М. Ярагского поселка Белиджи»

**Утверждаю:**

**Директор Залова И. А.**

**Протокол Педсовета № 3 от 30.08.2017 г**

ПРОГРАММА

ФАКУЛЬТАТИВА

«Теория и практика успешного написания

сочинения-рассуждения»

для 10 – 11 классов

Составитель: Улуханова З.М,

учитель русского языка и

литературы I кв.к.

**2017**

**Пояснительная записка**

Часть С – задание открытого типа с развернутым ответом (сочинение) – важный структурный компонент экзаменационной работы по русскому языку за курс средней школы. Это задание позволяет определить уровень сформированности ряда речевых умений и навыков, составляющих основу коммуникативной компетенции учащихся.

Для учащихся выполнение части С является серьезным испытанием. Но приступить к написанию сочинения необходимо, так как оно позволяет существенно увеличить итоговый тестовый балл экзаменуемого. Чтобы успешно справиться с частью С, ученикам нужно овладеть теорией и практикой создания связного текста, на что и направлен данный факультативный курс.

Программа факультативного курса составлена на основе:

* Федерального компонента государственного стандарта общего среднего (полного) образования по русскому языку 2014 г.;
* Демонстрационного варианта контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2016 года по русскому языку;
* Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения в 2016 году единого государственного экзамена по русскому языку;
* Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения в 2017 году единого государственного экзамена по русскому языку.

**Цель** факультативного курса – целенаправленная и качественная подготовка учащихся к выполнению части С (задания открытого типа с развернутым ответом (сочинение)).

**Задачи** курса**:**

- познакомить учащихся со структурными компонентами экзаменационного сочинения-рассуждения, технологией его написания;

- систематизировать знания учащихся о нормах литературного языка (речевых и языковых), функциональных стилях, типах речи;

- способствовать совершенствованию навыков редактирования собственного текста;

- совершенствовать практическую грамотность учащихся;

- способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- способствовать формированию у учащихся культуры устной и письменной речи;

- психологически подготовить учащихся к процедуре ЕГЭ.

Программа данного факультативного курса рассчитана на 35 учебных часов (1 час в неделю) и предназначена для учащихся 10-11 классов, сдающих ЕГЭ по русскому языку.

В качестве методического сопровождения используется учебно-методическое пособие – рабочая тетрадь Сениной Н.А. «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки» (Ростов-на-Дону: «Легион-М», 2012). Оно содержит систематизированные теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, практические задания , методику подготовки к выполнению части С.

**Основные формы организации занятий.**

В основе обучения – органичное сочетание теоретической и практической форм работы с учащимися:

- занятие-лекция с элементами проблемного диалога (исследования);

- практические занятия (анализ текстов различных стилей и типов, тестовые задания, рецензирование сочинений-образцов, написание и редактирование сочинений-рассуждений);

- самостоятельная работа с учебной, справочной, художественной литературой;

- индивидуальные консультации.

**Виды контроля уровня достижений учащихся:**

1. Текущий (на каждом занятии);
2. Промежуточный (в конце изучения раздела);
3. Итоговый (в конце курса) предполагает создание творческой работы (сочинения-рассуждения), соответствующей требованиям, предъявляемым к части С на Едином государственном экзамене.

Оценивание работ учащихся осуществляется по системе «зачет \ незачет» (более 50% выполнения задания – «зачет», менее 50% – «незачет»).

**Формы контроля:**

* практическая работа
* самостоятельная работа
* тестирование
* анализ текста
* редактирование текстов-образцов
* творческая работа (сочинение)
* презентации, созданные учащимися
* составление обобщающих схем, таблиц

**Основные требования к уровню подготовки учащихся.**

Учащиеся, изучившие курс, должны

**знать**:

– структуру и компоненты экзаменационного сочинения-рассуждения;

– основные правила рецензирования, редактирования чужих текстов;

– нормы литературного языка (речевые и языковые), типологические особенности функциональных стилей, типов речи;

**уметь:**

– понимать и интерпретировать содержание прочитанного текста;

– формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;

– выявлять авторскую позицию и грамотно ее формулировать;

– выражать и грамотно аргументировать собственное мнение по заявленной проблеме;

– структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;

– последовательно и логично излагать мысли, используя разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;

– совершенствовать и редактировать тексты, находить содержательные, речевые, языковые ошибки и недочеты и исправлять их.

– оформлять собственное высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;

**использовать приобретенные знания и умения**

–  **для** адекватного и компетентного оценивания той или иной языковой ситуации;

– для успешного выполнения задания части С на ЕГЭ, в том числе по другим предметам (написание эссе по обществознанию, истории);

– в последующей учебной и профессиональной деятельности.

**Содержание программы.**

**Теоретический блок (17 ч.):**

**Введение.** Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания.

**Раздел 1. Проблема текста.** Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише). Типичные ошибки при формулировании проблемы.

**Раздел 2. Комментарий к проблеме.** Типы комментария. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании. Цитаты. Способы цитирования.

**Раздел 3. Авторская позиция.** Позиция автора. Средства выражения авторской позиции.

Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.

**Раздел 4. Собственная позиция пишущего. Аргументация собственной позиции.** Аргумент. Виды аргументов. Структура аргументации. Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации.

**Раздел 5. Композиция сочинения.** Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.

**Раздел 6. Речевое оформление сочинения.**

Средства связи предложений в тексте. Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки.

**Практический блок (9 ч.):** Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики). Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов). Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция). Практическое занятие (аргументация собственной позиции). Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов. Редактирование собственного сочинения.

**Творческие работы (5 ч.)**: Сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста. Презентация собственной работы. Создание «Банка аргументов» и его презентация.

**Индивидуальные консультации (4 ч.)**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Дата** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Основные понятия** |
| **Введение** | | | | |
| 1. |  | Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания. | 1 | \*структурные компоненты сочинения |
| **Раздел 1. Проблема текста.** | | | | |
| 2. |  | Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. | 1 | \*проблема \*типы проблем (философские, социальные, политические, нравственные и т.д.) \*алгоритм выявления проблемы |
| 3. |  | Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише). Типичные ошибки при формулировании проблемы. | 1 | \*способы формулирования проблемы \* штамп \* клише |
| 4. |  | Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики). | 1 |  |
| **Раздел 2. Комментарий к проблеме.** | | | | |
| 5. |  | Типы комментария. Типы информации в тексте. | 1 | \*концептуальный комментарий \*текстуальный комментарий \*информация фактуальная, концептуальная, подтекстовая (скрытая) |
| 6. |  | Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании. | 1 |  |
| 7. |  | Цитаты. Способы цитирования. | 1 | \*цитата \*прямая речь \*косвенная речь \*вводные конструкции |
| 8. |  | Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов). | 1 |  |
| 9. |  | Индивидуальная консультация. | 1 |  |
| **Раздел 3. Авторская позиция.** | | | | |
| 10. |  | Позиция автора. Средства выражения авторской позиции. | 1 | \*авторская позиция \* слова-маркеры \* оценочная лексика \*средства выразительности (помогающие понять ПА) \*вводные слова оценочного характера \* побудительные предложения |
| 11. |  | Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. | 1 |
| 12. |  | Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции. | 1 |  |
| 13. |  | Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция) | 1 |  |
| 14-15 |  | Творческая работа (сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция). | 2 |  |
| 16 |  | Индивидуальная консультация. | 1 |  |
| **Раздел 4. Собственная позиция пишущего. Аргументация собственной позиции.** | | | | |
| 17-18 |  | Аргумент. Виды аргументов. Структура аргументации. | 2 | \*аргументация \*аргумент \*тезис \* иллюстрация как элемент аргументации \*виды аргументов (логические, иллюстративные, ссылки на авторитет) \* «аргумент к обещанию» \* «аргумент к угрозе» |
| 19 |  | Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации. | 1 |
| 20-21 |  | Практическое занятие (аргументация собственной позиции). | 2 |  |
| 22 |  | Создание «Банка аргументов» и его презентация. | 1 |  |
| 23 |  | Индивидуальная консультация. | 1 |  |
| **Раздел 5. Композиция сочинения.** | | | | |
| 24 |  | Виды и формы вступления. | 1 | \*виды и формы вступления (проблемный вопрос, ссылка на авторитет, цитата, создание эмоционального настроя и т.д.) |
| 25 |  | Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. | 1 | \*виды заключения (обобщение, риторический вопрос, риторическое восклицание, цитирование) |
| 26 |  | Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов. | 1 |  |
| **Раздел 6. Речевое оформление сочинения.** | | | | |
| 27 |  | Средства связи предложений в тексте. | 1 | \*средства связи предложений в тексте (лексические, грамматические, синтаксические) |
| 28 |  | Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. | 1 | \*виды фактических, логических ошибок |
| 29 |  | Грамматические ошибки. | 1 | \*виды грамматических ошибок |
| 30 |  | Речевые ошибки. | 1 | \*виды речевых ошибок |
| 31-32 |  | Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов. | 2 |  |
| 33-34 |  | Творческая работа (сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста). Презентация собственной работы. | 2 |  |
| 35 |  | Редактирование собственного сочинения. Индивидуальная консультация. | 1 |  |

**Литература для учащихся:**

Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион-М, 2012.

**Литература для учителя:**

Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: Издательство «Экзамен», 2011.

Егораева Г.Т. ЕГЭ 2012. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Казарина С.Г. Милюк А.В. Усачева М.П. Стилистика и культура речи: учебное пособие по русскому языку. – Издательство: Феникс, 2004 г.;

Любичева Е.В. ЕГЭ – 2009. Русский язык. На пути к экзамену: Сдаем без проблем! – М.: Эксмо, 2009.

Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты: Подготовка к ЕГЭ. Части А, В и С (модели сочинений). Учебное пособие для 10-11 классов. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.

Цыбулько И.П. Отличник ЕГЭ. Русский язык. Решение сложных заданий/ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр, 2010.

Интернет-ресурсы

<http://www.saharina.ru>

капканы егэ.рф